

Перо и чернильница

– Скажи, дедушка, – как-то спросил Сережа, – откуда ты сказки берешь?

– Из чернильницы, мой дружок, из чернильницы.

– А как ты их оттуда достаешь, дедушка?

– Ручкой с перышком, милый внук, ручкой с перышком.

– Как рыбу удочкой?

– Да нет, мой маленький, так сказку не выудишь, – говорит дедушка. – Сперва из чернильницы нужно добыть палочки да научиться их в тетрадку переносить. А потом – крючки. А потом – буквы. А потом – слова. А потом и сказка может зацепиться.

Поступил Сережа в школу. Стал из чернильницы сказку добывать. Сначала палочки. Потом крючки. Потом буквы. А потом и слова. Много тетрадок исписал Сережа, а сказка не зацепляется.

– Почему это, дедушка, так? Может быть, чернила у меня жидкие, или чернильница мелкая, или перо тупое?

– Не горюй, Сергей! – утешает дед. – Придет время – не только сказку, а, может быть, что-нибудь покрупнее вытащишь... Если, конечно, не в одну чернильницу смотреть будешь, если без людей, сам по себе, жить не начнешь, тогда и чернила будут гуще, и чернильница глубже, и перо острее...

Не все тогда понял малый, а дедову притчу запомнил. На ус намотал – другим пересказал.